

## Organisateur de l'activité

- **Nom**  
Specq
- **Prénom**  
Tanguy
- **Raison sociale**  
Centre d'information Europe Direct Clermont Puy-de-Dôme ; avec la Commission Européenne et le festival Europavox

## Informations pratiques

- **Intitulé de l'activité**  
Dialogue citoyen : l'Europe culturelle, ça existe ?
- **Description de l'activité**  
Dans le cadre du festival Europavox qui promeut la diversité musicale européenne ; la Commission européenne, le festival Europavox et le CIED Clermont Puy-de-Dôme Organisent un dialogue citoyen à destination des acteurs culturels clermontois, du public du festival et des citoyens en général.  
  
Ce dialogue, en présence de représentants du festival, de la Commission européenne, de la Ville de Clermont-Ferrand et d'un artiste ; vise à répondre au public présent sur place et aux questions posées sur les réseaux sociaux avant et pendant le débat concernant les thèmes de la culture européenne et du marché culturel européen.
- **Date et heure**  
Le 28 juin de 16h30 à 18h
- **Lieu**  
Polydome - Clermont-Ferrand
- **Nombre de participants**  
40

- **Catégories de publics présents**  
Acteurs du monde culturel local (musique, théâtre, arts plastiques...)  
Acteurs du milieu socio-culturel/jeunesse (MJC's, clubs artistiques...) clermontois.  
Spectateurs potentiels d'Europavox  
Réseaux du CIED
- **Nom des intervenants ou des grands témoins s'étant exprimés**  
Isabelle Jegouzo (Représentation en France de la Commission européenne)  
Sondès El Hafidhi (Ville de Clermont-Ferrand)  
Katia Clot (Europavox)  
Jean-Pierre Bonnetier (Volcano)

### Synthèse de l'activité

- **Thèmes évoqués**  
Citoyenneté européenne  
Diversité culturelle  
Jeunesse  
Rôle et actions de l'UE  
Actions culturelles
- **Questions / attentes / problèmes soulevés**  
Manque de connaissance des actions et aides de l'Europe sur les territoires, notamment en matière de culture  
Difficulté à monter des dossiers européens  
Comment faire prendre conscience de l'Europe dès le plus jeune âge ?  
Comment mieux impliquer les citoyens et les sensibiliser ?  
Comment mieux promouvoir la diversité européenne ?  
Qu'est-ce-que la culture européenne ?
- **Pistes de proposition formulées**  
- Développer l'ouverture de la jeunesse vers d'autres pays avec le Service Volontaire Européen  
  
- Sensibiliser dès le plus jeune âge, développer la citoyenneté européenne :  
(mettre l'accent sur les écoles primaires, pour familiariser les plus jeunes)  
  
- Tirer partie des médias audiovisuels pour diffuser de l'information européenne.  
  
- Simplifier l'accès à l'information et aux aides européennes :  
(Bénéficier d'une source d'informations concrètes sur les aides dont il est possible de

la part de l'Europe pour la création et la mobilité artistique)

-Favoriser le multilinguisme et la diversité

- Mieux articuler la prise de décision locale avec la démocratie représentative européenne

(Avoir moins de représentation à taille nationale et plus au niveau local)

- Accroître le soutien au cinéma européen

## **Facultatif**

- **Commentaires sur le déroulé de la Consultation**

La consultation s'est déroulée en présence d'une quarantaine de personnes et via facebook live.

Elle notamment permis à l'un des grands témoins de découvrir l'existence des centres d'information Europe Direct qui ont pour but de fournir de l'information, de la documentation ou des conseils concernant l'Europe et ses programmes.