

- **Nom**
Inédit Théâtre
- **Prénom**
Inédit Théâtre
- **Adresse**
10 rue du Hohwald 67000 Strasbourg
- **Raison sociale**
Inédit Théâtre

Informations pratiques

- **Intitulé de l'activité**
PIJE - Paroles des Jeunes sur l'Identité Européenne
- **Description de l'activité**
Projet de théâtre appliqué permettant aux participants de s'exprimer sur des questions Européennes. Chaque groupe a participé à 3 séances comme suit. Séance 1 - Jeu de rôle et débat à partir d'un sondage auprès des participants sur un hypothétique Frexit. Séance 2 - Théâtre Forum sur l'identité collective européenne au travers d'un exemple de biculturalisme franco-espagnol. Séance 3 - Bilan et débat autour des sujets les plus pertinents soulevés par les participants lors des deux séances précédentes.
- **Date et heure**
Séance 1 - 2 octobre 15h (Lycée Professionnel et CFA Oberlin) - 3 octobre 9h (Lycée Polyvalent Jean Rostand) - 4 octobre 14h (Lycée Professionnel Jean Geiler) / Séance 2 - 11 octobre 14h (Lycée Oberlin) / Séance 3 - 16 octobre 14h (Lycée Oberlin) - 17 octobre 10h (Lycée Rostand) - 18 octobre 14h (Lycée Jean Geiler)
- **Lieu**
Lycée Professionnel et CFA Oberlin 4 rue de l'Académie 67000 Strasbourg / Lycée Polyvalent Jean Rostand 5 rue Edmond Labbé 67000 Strasbourg / Lycée Professionnel Jean Geiler 14 rue des Bateliers 67000 Strasbourg

- **Nombre de participants**
80
- **Catégories de publics présents**
Une classe de seconde et deux classes de terminales de BacPro
- **Nom des intervenants ou des grands témoins s'étant exprimés**
Elena Casero Canas comédienne, spécialiste en théâtre appliqué, membre de la compagnie Inédit Théâtre
Marko Mayerl comédien, directeur artistique de la compagnie Inédit théâtre

Synthèse de l'activité

- **Thèmes évoqués**
La construction de l'identité européenne et des institutions européennes
Les notions d'intégration, de nos origines, d'immigration, de liberté de circulation
La question de la langue
Les notions de solidarité et l'entraide
- **Questions / attentes / problèmes soulevés**
La construction de l'identité européenne et des institutions européennes
Existe-t-il une identité culturelle européenne ?
Les identités nationales se côtoient et créent de nouvelles identités partagées.
L'identité est un concept fluide, nous avons tous plusieurs identités et nous naviguons entre elles. Car aucun individu ne peut être entièrement défini par une seule identité telle que sa nationalité.
Les institutions européennes sont complexes à distinguer les unes des autres, difficile de déchiffrer leurs fonctionnements propres et leurs interactions.
Quelle pertinence de maintenir l'Union Européenne par rapport à des accords multilatéraux ?
Nous sommes nés avec l'Union Européenne pourquoi changer car elle nous aide à vivre ?
Les valeurs de l'Union Européenne comme par exemple l'entraide et la paix sont-elles encore valides aujourd'hui ?

Les notions d'intégration, de nos origines, d'immigration, de liberté de circulation
Qui a la compétence pour réglementer l'immigration et l'accueil des réfugiés (les États, l'Union Européenne, les Traités Internationaux) ?
Quelle est la différence entre un immigrant et un réfugié ?
Quels sont les droits sociaux d'un étranger en France ?
Existe-t-il des limites à la liberté de circulation ?
Le problème de la charge négative du mot immigré.
Comment s'intégrer sans perdre ses racines ?

Les français de deuxième génération.

La question de la langue

La langue comme moyen de communication ou la langue comme arme de division.

Quelle est la place de la langue maternelle quand elle n'est pas celle du pays dans lequel on vit ?

- **Pistes de proposition formulées**

Tout au long des séances, les participants ont trouvé des actions à faire en temps que citoyens pour améliorer l'intégration et le vivre ensemble. Ces idées sont pertinentes pour les citoyens mais aussi pour le travail des institutions européennes.

Quelques idées évoquées par les participants :

- être ouvert au débat
- s'intéresser davantage à la culture des autres
- savoir écouter réellement les avis différents
- célébrer les différentes origines familiales et culturelles de chacun
- penser que ce que nous avons en commun est plus grand que ce qui nous divise

Facultatif

- **Commentaires sur le déroulé de la Consultation**

Le but du projet n'était pas de donner des réponses définitives mais d'ouvrir des espaces de discussion entre les jeunes. Le débat est un apprentissage qu'il faut partager en permettant à tous de s'exprimer, d'être écoutés, d'échanger des opinions, de changer d'avis et d'avoir le sentiment d'appartenir à un groupe où sa parole est prise en compte.

Chaque groupe était singulier avec ses propres préférences par rapport à la variété des exercices proposés. Certains participants étaient plus enthousiastes pour faire des exercices participatifs, d'autres préféraient être spectateurs d'une pièce de théâtre mais la grande majorité a trouvé que le théâtre était un bon outil pour s'exprimer différemment qu'en cours.

Les participants ont manifesté beaucoup d'intérêt pour les questions européennes. Ils ont hâte de prendre la parole plus souvent ! Si on leur demande et si on les écoute.