

Organisateur de l'activité

- **Nom**
Bichon
- **Prénom**
Noémie
- **Raison sociale**
LIKE

Informations pratiques

- **Intitulé de l'activité**
Consultation citoyenne: La culture, un projet politique, européen et citoyen ?
- **Description de l'activité**
Sur la scène de Théâtre 13 à Paris, 14 intervenants ont formulé, en 10 minutes, leurs propositions pour une Europe de la culture politique et citoyenne. Les intervenants étaient regroupés par thématique: "culture et citoyenneté en Europe", "coopération culturelle en Europe" et "développement culturel en Europe". A la fin de chaque intervention, les citoyens présents étaient amenés à débattre et à améliorer ces propositions puis à les voter.
- **Date et heure**
Vendredi 22 Juin de 9h30 à 15h30
- **Lieu**
Théâtre 13/Seine, 30 rue de Chevaleret, 75013 Paris
- **Nombre de participants**
60
- **Catégories de publics présents**
Elus de collectivités en Europe, professionnels de la culture, artistes, chercheurs, citoyens.

- **Nom des intervenants ou des grands témoins s'étant exprimés**
Valérie Gomez-Bassac (députée du Var), Mari Linnman (médiatrice aux Nouveaux Commanditaires), Thierry Chopin (politologue), Rudolf Godesar (Association des Régions Frontalières Européennes), Claude Vivier Le Got (Commission culture et éducation du Conseil de l'Europe), Pascal Brunet (Relai Culture Europe), Denis Tallédec (Plateforme Nationale de la Vie Nocturne), Ando Andrei (Président du département communication et stratégie de la municipalité d'Arad en Roumanie), Paul-Emile Mottard (Président de la province de Liège), Jean Luc Paliès (metteur en scène), Julie Laval (Théâtre Montansier), Olivier Tura (European Music Incubator).
- **Thèmes évoqués**
La citoyenneté dans les projets culturels européen, culture et identité européenne, le financement de la culture, la mobilité et le statut des artistes et professionnels de la culture en Europe, culture et territoires en Europe.

Synthèse de l'activité

- **Pistes de proposition formulées**
 - Renforcer dans les programmes scolaires du secondaire la dimension européenne (histoire, art, philosophie...)
 - Replacer la culture au sein des programmes scolaires
 - Refaire vivre les jumelages comme lien entre les villes européennes par la culture
 - Créer au niveau européen un appel à projets de commande citoyenne du type nouveaux commanditaires ouvert à tous les artistes européens
 - Harmoniser le statut des artistes en Europe: harmoniser la sécurité sociale pour les artistes, éviter la double taxation (lieu de vie et lieu de performance), nomenclature unique. Ouvrir des guichets d'information pour que les artistes puissent connaître leurs droits dans les pays où ils travaillent.
 - Créer une bourse européenne sur le modèle "Erasmus" pour la mobilité des artistes, qui leur offrirait un encadrement et une aide budgétaire
 - Nécessité de renforcer la coopération culturelle en Europe pour résoudre des problématiques communes à toutes les structures culturelles telle que la digitalisation du secteur culturel
 - Renforcer la transversalité entre les politiques publiques, dont culturelles, avec le soutien de l'Europe et par la coopération en Europe
 - Créer de nouvelles formes de prix et promotion sur le modèle des capitales européennes de la culture pour le développement culturel des régions et villes européennes.
 - Simplifier le montage et le suivi des dossiers de financements européens
 - Inciter à la création d'un réseau européen de tiers lieux.
- **Questions / attentes / problèmes soulevés**
 - Nécessité de lutter contre la montée des extrêmes et des populismes en Europe
 - Tous les pays européens sont confrontés aux mêmes problématiques culturelles (numérisation du secteur culturel, favoriser l'accès à la culture, Inégalité des genres sur les postes à responsabilité...)

- Les structures culturelles rencontrent des difficultés à accéder aux subventions européennes car le montage des dossiers est trop difficile et que les critères d'attribution ne sont pas assez clairs parfois.
- Il y a trop de freins à la mobilité des artistes et acteurs culturels (double taxation, différences de statuts..) en Europe
- Manque de visibilité des financements européens : quand un équipement est financé en partie par l'Europe, l'engagement de l'Europe n'est pas visible par les citoyens.

- **Pistes de proposition formulées**

- Créer un socle d'enseignement de l'histoire et des cultures Européennes avec le Ministère de l'Education nationale
- Mise en place d'un prix de commandes artistiques par les citoyens
- Mener des actions de lobby auprès des instances européennes pour améliorer la mobilité du secteur culturel en Europe
- Que l'Europe soutienne mieux les réseaux trans-européens de coopération culturelle et/ou transversale
- Faire un bilan des Capitales Européennes de la Culture: imaginer de nouveaux modèles sous l'impulsion des instances européennes.
- Programme 2020-2027 : demander la simplification de l'accès aux financements européens.

Facultatif

- **Commentaires sur le déroulé de la Consultation**

Un fait indépendant de notre volonté, une journée de grèves SNCF a contraint certains citoyens qui souhaitaient participer à cette consultation citoyenne à annuler leur venue. Nous organiserons donc une autre consultation en septembre à Lille.