

## **Organisateur de l'activité**

- **Nom**  
L'HOSTIS
- **Prénom**  
Céline
- **Adresse**  
27, rue de la Convention – Paris XV
- **Raison sociale**  
Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères

## **Informations pratiques**

- **Intitulé de l'activité**  
Consultation citoyenne sur l'Europe en marge de l'assemblée générale du réseau EUNIC
- **Description de l'activité**  
Réunion des dirigeants des instituts culturels nationaux européens
- **Date et heure**  
7 juin 2018 à 9h00
- **Lieu**  
Musée du Quai Branly - Jacques Chirac
- **Nombre de participants**  
80

- **Catégories de publics présents**  
Professionnels de la culture et fonctionnaires ministériels issus de différents pays de l'Union Européenne
- **Nom des intervenants ou des grands témoins s'étant exprimés**  
Nathalie Loiseau, ministre chargée des Affaires européennes.  
Pierre Buhler, président de l'Institut français  
Johannes Ebert, secrétaire général du Goethe Institut  
Teresa Indjein, directrice de la culture du Ministère autrichien des affaires étrangères  
Katia Clot, directrice adjointe d'Europa Vox

## Synthèse de l'activité

- **Thèmes évoqués**  
Culture, éducation, numérique, démocratie/institutions
- **Questions / attentes / problèmes soulevés**  
Un participant s'est interrogé sur les moyens éducatifs à mettre en œuvre afin de lutter contre les populismes en Europe.

Les participants ont échangé sur les moyens concrets afin de rassembler les peuples européens et notamment les jeunes citoyens dans le cadre de manifestations culturelles et festives.

Il est nécessaire de veiller à ce qu'en Europe les avancées en terme de mobilité et de circulation des personnes et des biens ne soient pas seulement au service des plus aisés.

Les participants se sont interrogés sur les mesures à prendre afin d'inciter les citoyens à voter lors des prochaines élections européennes.

- **Pistes de proposition formulées**  
Une participante a ouvert ces consultations citoyennes en rappelant l'importance de l'éducation artistique. Selon elle, une telle initiation est nécessaire afin de former les esprits, les regards et de favoriser l'innovation.

Du point de vue de l'enseignement de l'Histoire, il est nécessaire de parvenir à l'élaboration d'une histoire européenne communément partagée si l'on veut aboutir à la construction d'un avenir en commun. Il est proposé la création d'un observatoire européen de l'enseignement de l'Histoire.

Une intervenante a rappelé l'initiative "Europa Vox" qui entend, à l'occasion de

festivals de musique populaire organisés chaque année, réunir de jeunes citoyens européens participant également à des conférences et des débats d'idées.

Les États doivent réaliser à quel point il est nécessaire de soutenir des démarches culturelles ambitieuses en matière de politiques publiques, d'autant plus que, dans un certain nombre de pays européens, les espaces d'expressions culturelles et artistiques se réduisent notamment du fait de coupes budgétaires.

L'Union européenne doit porter l'ambition d'un modèle spécifique européen de droit d'auteur, notamment via les droits voisins, la notion de partage de la valeur ajoutée ainsi que la protection des industries européennes.

Il est nécessaire d'expliquer l'importance du Parlement européen dans le processus de décision. Le Parlement est aujourd'hui une des plus grandes institutions démocratiques au monde. Il est au cœur des orientations stratégiques prises au sein de l'Union : numérique, écologie, harmonisation fiscale...

## **Facultatif**

- **Commentaires sur le déroulé de la Consultation**  
[Not answered]